



www.prodipeguitars.com

PRODIPE

Soloist 700

PLUS QUE PARFAITE?

La Soloist 700 appartient à une catégorie de prix qui ne laisse pas droit à l'erreur. Réalisée avec des bois massifs, cette guitare ouvre un nouveau chapitre dans le catalogue de la marque française. Une ouverture en fanfare ? *Jean-Marie Raynaud*



surplus, encore moins de "coulures" qui ne viennent gâcher le tableau. La Soloist 700 est entièrement réalisée en bois massifs. La table bénéficie d'un cèdre canadien sublime, issu de Maderas Barber, le spécialiste espagnol des bois de lutherie. Cette table résonne beaucoup. Il n'est qu'à tapoter légèrement sur le bois pour ressentir et entendre le phénomène vibratoire émerger et dégager une résonance importante. Elle repose sur des éclisses et un dos en acajou africain, massif également. Les essences présentent une esthétique des plus belles, joliment magnifiée par un fini ultra brillant.

LE TEMPS MODERNE

Le manche est traditionnel, mais l'inspiration du créateur a toutefois conduit à modifier légèrement les côtes afin de proposer un profil plus moderne. La prise en main en est facilitée, notamment pour qui est habitué à pratiquer une folk ou une électrique. Pour le guitariste débutant - quelle chance de pouvoir débiter sur une guitare de ce type! -, ce sera une mise en pratique des plus aisées pour les premiers développés de manche. Au sommet, la tête présente des lignes assez élaborées, mais une certaine retenue évite d'avoir quelque chose de par trop tortueux, voire compliqué. Un vrai sérieux a présidé au choix des mécaniques, un sextet de pièces "deluxe" qui conjugue précision de mouvement et agrément esthétique, avec des boutons imitation nacre montés sur un axe noir et doré du plus bel effet, alors que les plaquettes de maintien, également dorées, sont ornées de motifs fleuris, dans un style Renaissance séduisant. Là encore, les concepteurs ont su "s'arrêter à temps" pour éviter une surcharge esthétique.

Coincée entre l'entrée et le haut de gamme, cette section tarifaire présente beaucoup de risques pour les fabricants, les guitaristes ne manquant pas de comparer les guitares de ce type à des modèles moins chers, mais aussi à des instruments plus chers, pour s'assurer qu'il ne serait pas préférable d'ajouter quelques centaines d'euros pour "avoir encore bien mieux". Prodipe a pris le risque, mais le but est atteint, et nous pouvons d'emblée qualifier la Soloist 700 de guitare exemplaire, qui peut aujourd'hui se poser en référence du genre, tout simplement.

ESPAGNOLE DANS L'ÂME

Cette guitare est un hommage à la lutherie espagnole. Bien que fabriquée en Asie, la Soloist 700 est en effet construite selon les règles ibériques traditionnelles. C'est d'ailleurs un spécialiste du genre qui en a assuré la conception et supervisé la fabrication. Il paraît alors normal de découvrir un instrument plein de saveurs. La réalisation est en tous points magnifique. Les détails sont soignés, réalisés avec précision, sans aucun défaut d'aspect, fut-il minime. Les filets sont ajustés au millimètre près, les vernis appliqués avec doigté : il n'est aucun

ON AIME : tout !
ON REGRETTE : l'absence de housse fournie, pour parfaire l'offre en tous points.

Lutherie : 10
Confort de jeu : 10
Son acoustique : 10
Rapport qualité/prix : 10



INNÉ

Malgré la jeunesse de la guitare, puisqu'il s'agit d'un instrument neuf, la sonorité présente déjà une envergure exemplaire. La Soloist 700 a LE son, de naissance. L'attaque s'avère assez précise malgré une présence modérément marquée (ce n'est pas la brillance de l'épicéa!) et la tenue de la note de belle facture, avec des harmoniques qui s'étendent vers le haut du spectre, légèrement couvertes d'un voile discret. Il n'y a pas de trou dans les médiums qui ne sont pas le registre faible comme c'est régulièrement le cas sur les guitares en cèdre. Ici, l'équilibre est bien maîtrisé entre les fréquences, et les basses de soutenir sans excès, mais avec solidité, les lignes mélodiques et le jeu en harmonies. A ce titre, les musiques de type bossa nova et assimilées trouvent ici un instrument irrésistible pour des interprétations fort réalistes. C'est chaud, suave, mucho caliente!

AVEC LES FÉLICITATIONS DU JURY

Supervisée par le guitariste virtuose Pierre Lelièvre, la Soloist 700 fait honneur à la marque française. Après les folks et les électriques, Prodipe Guitars vient prendre place dans l'univers de la belle guitare classique, entièrement massive, avec beaucoup d'à-propos et une réussite totale, exemplaire et remarquable.

- Prix : 859 euros, prix public conseillé
- Style : classique, 100 % massif
- Table : cèdre canadien massif
- Fond et éclisses : acajou africain massif
- Manche : acajou africain
- Touche : ébène
- Largeur au silet de tête : 52 mm
- Largeur à la 12^e case : 62,4 mm
- Mécaniques : classiques deluxe dorées, boutons nacrés
- Préampli : non
- Etui/housse : non
- Version gaucher : non
- Production : Chine
- Site : www.prodipeguitars.com

